

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра периодической печати**

**ЧЕРНУХО**

Татьяна Викторовна

**КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ИЗДАНИИ  
«БЕЛОРУССКАЯ ВОЕННАЯ ГАЗЕТА. ВО СЛАВУ РОДИНЫ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
доктор филологических наук  
профессор Л. Д. Синькова

Допущена к защите

протоколом № 10 от 21.05.2015 г.

Зав. кафедрой периодической печати,  
кандидат филологических наук, доцент \_\_\_\_\_ О. М. Самусевич

Минск, 2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ ЧЕРНУХО Т. В.  
КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ИЗДАНИИ  
«БЕЛОРУССКАЯ ВОЕННАЯ ГАЗЕТА. ВО СЛАВУ РОДИНЫ»

Работа включает введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложения. Количество использованных источников — 22, приложений — 2, таблиц — 4, диаграмм — 24. Объем дипломной работы — 87 страниц.

Ключевые слова: БЕЛОРУССКАЯ ВОЕННАЯ ГАЗЕТА, ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ, КОНТЕНТ-АНАЛИЗ, КРИТИКА, КУЛЬТУРА, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ПУБЛИЦИСТИКА.

Объектом исследования является комплект газеты «БВГ. Во славу Родины» за 2013 год, а также ряд выпусков за 2014-2015 гг. Предмет научного исследования — содержание публикаций на тему культуры в «БВГ. Во славу Родины». Методы исследования: дескриптивный (описательный), статистический и контент-анализ.

Цель данной дипломной работы — выявление особенностей освещения вопросов культуры и искусства в «БВГ. Во славу Родины» на основе контент-анализа публикаций на соответствующую тему: с точки зрения аксиологических установок, жанрового разнообразия и дизайнерских предпочтений.

Анализ публикаций на культурную тематику в «Белорусской военной газете. Во славу Родины» помог нам получить определенные результаты: посредством освещения культурной тематики реализуются основные функции издания. С помощью материалов, затрагивающих вопросы искусства, издание формирует у читателей четкую гражданскую позицию, направленную на защиту свободы и независимости государства. Результаты проведенного исследования содержат элементы новизны и представляют значимость, так как тема дипломной работы анализируется с учетом новых реалий 2000-х гг.

Актуальность данной дипломной работы обусловлена необходимостью патриотического воспитания, а также обеспечения личностного роста военнослужащих в системе Вооруженных Сил Республики Беларусь. Эффективность такого воспитания в определенной степени обеспечивается обращением к ресурсам национальной и общемировой культуры. В этом контексте важнейшую роль имеет уровень освещения вопросов культуры в СМИ Беларуси, в частности — в «Белорусской военной газете. Во славу Родины». Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что его результаты могут использоваться в учебном процессе при подготовке журналистов.

Дипломная работа является самостоятельным авторским исследованием.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ ЧАРНУХА Т. В.  
КУЛЬТУРНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА Ё ВЫДАННІ  
“БЕЛАРУСКАЯ ВАЕННАЯ ГАЗЕТА. ВА СЛАВУ РАДЗІМЫ”

Праца ўключае ўвядзенне, дзве главы, заключэнне, спіс выкарыстаных крыніц, дадаткі. Колькасць выкарыстаных крыніц — 22, дадаткаў — 2, табліц — 4, дыяграм — 24. Аб'ём дыпломнай працы — 87 старонак.

Ключавыя словы: БЕЛАРУСКАЯ ВАЕННАЯ ГАЗЕТА, ГРАМАДЗЯНСКАЯ ПАЗІЦЫЯ, КАНТЭНТ-АНАЛІЗ, КРЫТЫКА, КУЛЬТУРА, ПАТРЫЯТЫЧНАЕ Выхаванне, ПУБЛІЦЫСТЫКА.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца праблематыка газеты «БВГ. Ва славу Радзімы» за 2013 год, а таксама шэраг выпускаў за 2014-2015 гг. Прадмет навуковага даследавання — культурная праблематыка «БВГ. Ва славу Радзімы». Метады даследавання: дэскрыптыўны (апісальны), статыстычны і кантэнт-аналіз.

Мэта дадзенай дыпломнай працы — выяўленне асаблівасцей асвятлення пытанняў культуры і мастацтва ў «БВГ. Ва славу Радзімы» на аснове кантэнт-аналізу публікацый на адпаведную тэму: з пункту гледжання аксіялагічных устаноў, жанравай разнастайнасці і дызайнерскіх пераваг.

Аналіз публікацый на культурную тэматыку ў «Беларускай ваеннай газеце. Ва славу Радзімы» дапамог нам атрымаць пэўныя вынікі: з дапамогай асвятлення культурнай тэматыкі рэалізуюцца асноўныя функцыі выдання. З дапамогай матэрыялаў, якія закранаюць пытанні мастацтва, выданне фарміруе ў чытачоў выразную грамадзянскую пазіцыю, накіраваную на абарону свабоды і незалежнасці дзяржавы. Вынікі праведзенага даследавання ўтрымліваюць элементы навізны і з'яўляюцца значнымі, так як тэма дыпломнай працы аналізуецца з улікам новых рэалій 2000-х гг.

Аktуальнасць дадзенай дыпломнай працы абумоўлена неабходнасцю патрыятычнага выхавання, а таксама забеспячэння асабістага узросту вайскоўцаў у сістэме Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь. Эфектыўнасць такога выхавання ў пэўнай ступені забяспечваецца зваротам да рэсурсаў нацыянальнай і агульнасусветнай культуры. У гэтым кантэксце найважнейшую ролю мае ўзровень асвятлення пытанняў культуры ў СМІ Беларусі, у прыватнасці — у «Беларускай ваеннай газеце. Ва славу Радзімы». Практычная значнасць праведзенага даследавання заключаецца ў тым, што яго вынікі могуць выкарыстоўвацца ў навучальным працэсе пры падрыхтоўцы журналістаў.

Дыпломная праца з'яўляецца самастойным аўтарскім даследваннем.

ABSTRACT DIPLOMA WORK CHERNUHO T.V.  
CULTURAL PROBLEMS IN THE PUBLICATION OF  
"THE BELARUSIAN MILITARY NEWSPAPER. TO THE GLORY OF THE  
MOTHERLAND"

The work includes an introduction, two chapters, conclusion, list of references, appendices. Number of references – 22, applications – 2, tables – 4 diagrams – 24. The volume of the thesis – 87 pages.

Keywords: BELARUSIAN MILITARY NEWSPAPER, CIVIL POSITION, CONTENT ANALYSIS, CRITICISM, CULTURE, PATRIOTIC EDUCATION, JOURNALISM.

The object of the study is a set of newspaper "The BMN. To the glory of the motherland" for 2013 and a number of issues for 2014-2015. Subject of research is the content of publications on culture in "The BMN. To the glory of the motherland". Methods: descriptive (descriptive) statistical and content analysis.

The purpose of this thesis is to determine the characteristics of lighting issues of culture and art in the "The BMN. To the glory of the motherland" on the basis of content analysis of publications on relevant topics: from the perspective of axiological systems, genre diversity and design preferences.

Analysis of publications on cultural subjects in the "The Belarusian military newspaper. To the glory of the motherland" helped us to get some results: by highlighting cultural subjects implemented basic functions edition. Using materials dealing with matters of art, the publication creates the readers a clear civil position, aimed at protecting the freedom and independence of the state. The results of the studies contain elements of novelty and significance are, as a thesis topic is analyzed, taking into account the new realities of the 2000s.

The relevance of this thesis stems from the need patriotic education, as well as providing personal growth of servicemen in the Armed Forces of the Republic of Belarus. The effectiveness of this education to a certain extent provided by reference to the resources of national and world culture. In this context, a crucial role is the level of coverage of issues of culture in the media in Belarus, in particular - in the "The Belarusian military newspaper. To the glory of the motherland". The practical significance of the study lies in the fact that its results can be used in the educational process in the training of journalists.

Thesis is an independent copyright research.